



BACKSTAGE La diversidad musical del fin de semana hace difícil recomendar nada: decidan

A ver qué eligen

ALGUNOS EJEMPLOS Zico presenta disco, Sr. Chinarro vuelve y Dorantes estará en Écija **RADIÓPOLIS** Habrá concierto benéfico el sábado en sala 101

Nico Salas
SEVILLA

El extenso recorrido musical comienza hoy viernes, en la provincia, con los conciertos de The Mystic Koas en Orpheus Rock, Mairena del Aljarafe, el de Marcos Peñalosa en Toucados, Dos Hermanas, y el de Lolo Ortega Band en El Café del Cine de Tomares. En la capital, Narco estará en Sala Custom; con Arte Infame, Mutant Sperm Quartet, Erre Hallyeah y Dr. Chekill y Pinocho Detective; y Los Recordables en Sala Luxuria.

Buenas alternativas son la presentación del nuevo disco de Zico, *Demonios al sol*, en el Fnac Sevilla; el concierto de guitarra de Pacoseco, en el centro cívico Las Sirenas; la actuación de Los Infames y Chenchó Fernández en Fun Club; o los directos de Inframables, Termostato y Culebras, en el Holandés Errante. Y para los amantes de la música étnica africana, la noche especial tradicional de la Kora, en Casa Senegal, Corralones de la calle Castellar.

Gaelbah presenta nuevo tra-



Pepe Bao estará el domingo en el concierto gratuito de La Caja Negra. N. S.

bajo en Sala Fanatic y Vocality en Moss Loungue Bar. Macleen and the Monkeys Dance Hall en El Perro Andaluz; Ana Hata en la Cara B y Ana Barba y Adán Caro, en La Caja Negra, son alternativas recomendables. La gran bailaora Marta Balparda estará en Sala Garufa, mientras Marta y Ale estarán, en Viriato Gastrobar.

La recién estrenada Sala 101 contará en su escenario con Carlos Emblematika & Carloh Menta, Annfun & La Daga con Dj Tag, Dani Baus, Ale D, Mr Felin y La Liga de la Injusticia.

El séptimo de abono del Tea-

tro de la Maestranza pone el punto y final a este viernes prolífico y muy completo.

Ya el sábado, Perdido 008 en Orpheus Rock y Virginia Cano & Marcos Peñalosa en New Canal, Coria del Río dan paso a Tres Esfinges de Bikini y el Torreador Alucinógeno en Tribal Bar, Mairena del Alcor, y Tarabana's en Sur Copas, Palomares del Río.

También en la provincia, que este fin de semana compite con fuerza con la capital, podemos disfrutar de Dorantes en el Teatro Municipal de Écija; Antihéroes en Factory Copas, Mai-

rena del Aljarafe; Pulse en REC (Rock Engine Connection) en Coria y Antonio Bello Blues Band en El Encuentro, Morón de la Frontera.

En el Estadio Olímpico está programado el concierto de Foreign Beggars, The Warriors, Paul Hard y Dj Nomames.

Cigatron, en Sala Boss; Valentine, en 35mm; The Chantrela, en el Pub Chelsea; Mario Díaz, en Sala Luxuria; Sr. Chinarro, en Teatro Cajasol; Los Chicos de Ayer, en Ginger, o el acústico de Les Copains D'abord en La Fina, calle Peral, son ofertas capitalinas para el sábado.

Alex Ferreira presenta El Afán en Fun Club; en la sala 101 tendrá lugar una fiesta musical muy especial con lo mejor de la música de la década de los 80 y se realizará un concierto solidario, para Radiópolis, con Comutadores. La oferta sabatina la cierran Diecinueve en La Caja Negra y Club Martini Trío en La Cara B.

El concierto gratuito dominical de La Caja Negra, esta vez con el genial bajista Pepe Bao, cierra este trepidante fin de semana musical. ■

En cartelera

Carmen Jiménez

Sevilla Cinefíla (sevillacinefila.com)

Este viernes nos depara estrenos con mucha variedad y contrastes de temática y realización. Los amantes del cine de acción están de enhorabuena por el aterrizaje

en nuestras pantallas de la enésima versión de 'La jungla. Un buen día para morir', con Bruce Willis como inevitable anfitrión y dirigida por John Moore.

Pero, para quienes gustan de un cine comercial algo más exigente, está 'La trama', del

norteamericano Allen Hughes. Se trata de un thriller político y tiene un reparto de primera fila, en el que destacamos a Mark Wahlberg, Russell Crowe y Catherine Zeta-Jones. O 'Un plan perfecto', dirigida por Michael Hoffman, con guión de los hermanos Coen, y el tándem

Colin Firth versus Cameron Díaz. Veremos... Julie Delpy, actriz y realizadora francesa, debutó tras la cámara con la divertida, aunque banal, 'Dos días en París'. Ahora repite personaje y temática con 'Dos días en Nueva York'. Chris Rock la acompaña en esta ocasión.

Carmen del Toro



El ejemplo vaticano

Con el Vía Crucis tan cercano no sé si hablar de la Iglesia es o no políticamente correcto pero como siempre han trascendido de lo espiritual, me lanzo a la piscina vaticana para ensalzar el convencimiento del Papa de que es mejor dar un paso atrás porque sus circunstancias personales pueden impedir que ejerza correctamente su ministerio. Y encima, dice que estará oculto a la sociedad... Sin tutelas ni tu fías. Dar un paso atrás... Querido Pontífice, qué poco cunde su ejemplo en nuestra clase política... y en la empresarial.

Verá, ahora que tiene tiempo y se va a dedicar a rezar por la Humanidad, intente convencer a esos que se aferran al poder que tal vez su felicidad está en dar un paso atrás y permitir que se regeneren las cosas, pero no como dice Esperanza Aguirre, sino escuchando a los que de verdad sustentan a políticos y empresarios. Querido Pontífice, busque una parábola adecuada para hacerles ver que no es lógico, ni democrático ni gratificante que se nieguen en retundo a tramitar una iniciativa parlamentaria que tiene el apoyo de más de un millón de personas. Y tampoco lo es que a regañadientes lo acepten a última hora sólo como una cuestión de imagen, en lugar de defender desde el primer momento los puntos en los que están de acuerdo y explicar por qué no aprobarán los que no comparten.

No sé si puede repartir panes y peces, tampoco se lo pido, pero a ver si en sus oraciones es capaz de ungirles con un poco de sentido común que les haga ver que si la sociedad se hunde, ellos también caerán, y que si nos aprietan algún día le saltaremos a la yugular, metafóricamente hablando... o no. Pero hágales ver que no pueden justificar que cinco imputados por llevarse calentitos los maravedíes, se acojan a una amnistía fiscal y haya familias enteras acudiendo a Cáritas, compartiendo en casa cuatro generaciones, viviendo de la pensión de hombres y mujeres que como usted supieron dar su paso atrás y, encima, ni se inmuten, ni pidan explicaciones, ni dimisiones, ni haya ceses, ni denuncias y encima confundan la transparencia con la verdad, como si una renta explicara la decencia de una persona.

Lo malo, Santo Padre, es que no sólo debería destinar sus oraciones a esa casta de privilegiados que viven de la política, sino que también tiene que dejar algo de agua bendita para algún que otro empresario que domina lo suyo desde su castillo sin tener en cuenta sus cimientos. Y que no hay sólo que reflexionar sino que actuar. ■

AIRYN
The Sounds of Earth

The Sounds of Earth es el primer disco de esta Artista enigmática, que transforma la melodía en un cúmulo de sensaciones con una humildad personal que la envuelve de encanto y sensibilidad.

"The Sounds of Earth" lo forman un compendio de canciones compuestas entre Londres y Sevilla: canciones cargadas de añoranza, esperanza, dolor y amor, que nos llevan a un recorrido por los sonidos de distintas culturas de nuestro planeta.

Ha sido grabado en Sevilla en los Estudios Creativa Sonora con la colaboración de grandes músicos de distintas partes del mundo. Mezclado por J.M. Mantecón y Sitin Ubreva y finalizado por el ingeniero premiado al Grammy Tom Coine.

A la venta a partir del 14 de Diciembre