

Magazine

MÚSICA SACRA
El Miserere en la Catedral de Sevilla este sábado de Pasión



SEVILLA | La Catedral acoge este sábado, a partir de las 21.30 horas, el 'Miserere', en el que la interpretación volverá a correr a cargo de la Asociación Coral. Como solistas actuarán el tenor Juan Manuel Sancho, el contratenor José Carrión y el barítono David Lagares, acompañados por los niños Iván Díaz Martínez y Aitana Díaz Martínez.

BACKSTAGE Las actuaciones no paran en las vísperas de una de las semanas más grandes de Sevilla y su provincia

Otros sonidos para dar la bienvenida a la Semana Santa

NOVEDAD Pablo Carbonell presentará sus nuevas canciones en Fun Club

FESTIVAL Una nueva edición del South Pop en el Teatro Alameda el viernes y sábado

CONCIERTO Regresa la banda residente a la Caja Negra con Pájaro y Taylor

Nico Salas

SEVILLA | Los sonidos de tambores y cornetas no harán que los acordes del rock, blues y demás estilos queden silenciados.

Hoy viernes, el bluesman Lolo Ortega presenta su nuevo disco en Fun Club; Miguel Poveda también lo hará el sábado en un Fibes que se espera abarrotado, y Chocolata repasar su discografía en el Teatro Quintero.

El flamenco adquiere protagonismo con Gabriela de los Peines y su cuadro, que actúan en Sala Garufa. Además, en el bar La puerta del Sol estará Ana Pruneda, Rocío López 'La Boterita' y Yannick Corre 'El Chani'. Aparece un nuevo espacio, se trata de Flamenco 6x8, donde el granadino David Bastidas junto a la guitarra de Gori Mazo nos presenta *Desde Graná a Nueva York*, homenaje a la poesía de Federico García Lorca. Otras alternativas son Cien mil Yoko Ono, en El Perro Andaluz; Random Walkers, Origin Of Sinergy y Call Me John, en Sala 101; Drill 100 Music, en

la Cara B; Azotetita Experience, en Pub Omaha; SE-30, en la inauguración del bar SE-30; Hidalgo, en La Caja Negra; un concierto de Batiscafo & María AA, en Galería Weber-Lutgen; Stinkis, en Tornillo Rock Bar, y José Estragos, en el Fnac Sevilla.

Los aficionados a la música lírica podrán deleitarse con las arias más famosas de las grandes óperas interpretadas por prestigiosos cantantes a nivel internacional en el Auditorio Municipal Rafael de León, de Tomares.

Una nueva edición del South Pop Festival, en el Teatro Alameda; la décima de abono en el Teatro de la Maestranza, con el Réquiem K.626 de Mozart, y un original espectáculo llamado *Sin Palabras*, en el que Roque Torralva (banda de Pájaro) y Miguel Jiménez Sancho ponen música sobre el escenario a 37 episodios de cine mudo protagonizados por Buster Keaton, Harold Lloyd y Charles Chaplin, entre otros.

Ya el sábado, la presentación del nuevo trabajo de Gé-



El bluesman Lolo Ortega presenta este viernes nuevo disco en la sala Fun Club. N. S.

nesis en Sala Fanatic, teloneados por Disidencia, abren una espectacular oferta en la que encontramos los conciertos de Amarela, en café Inédito; Yerbazu, en El Perro Andaluz; The Nonina Experience, en La Cara B; Little Boy Kike, en el recién inaugurado Charly Tango de Los Bermeja-

les; Hora Zulú, en Sala Luxuria; Rockin Swarm Spring Party con Border Caballero y The Money Shakers, en el bar motero La Chicane; Makarines, en el Teatro Quintero; 48SEG, en acústico, en Capatapas Bar, y La Reina, en Pub Akasha. Un plato fuerte del fin de semana lo encontra-

mos en Fun Club con la presencia de Pablo Carbonell, que presentará sus nuevas canciones, mientras Pin Ball Wizard en Sala Sevilla Rock completa la oferta. Para el domingo, Al Arte estará en Ánima Taberna, y el concierto de La Caja Negra, con la banda residente y Sammy Taylor.

EN CARTELERA

Cinco estrenos, a cada uno más diferente

CARMEN JIMÉNEZ | En este viernes de Dolores, pórtico de la Semana Santa, destacamos cinco estrenos de desigual interés. Así, la biopic, o película biográfica, francesa, *La cocinera del presidente*, de Christian Vincent. Basada en la historia real de la chef privada de François Mitterrand, relata, en clave de comedia, sus comienzos y las intrigas y sinsabores que tuvo que soportar hasta conseguir su privilegiado estatus en el Palacio del Eliseo. Protagonizada por Catherine Frot y por un sólido elenco de actores y actrices del país vecino. La turca, de género negro, *Érase una vez en Anatolia*, firmada por Nuri Bilge Ceylan, ha dividido a la crítica y suscitado amores y odios intensos. Otra francesa, *Incompatibles*, de David Charbon, sobre la resolución de un asesinato por parte de dos policías tan opuestos como condenados a entenderse, en un clima social muy agitado. Como agitado está el protagonista de la norteamericana, *Por la cara*, de Seth Gordon, víctima de una ladrona de identidad.

Y el thriller de fantasía estadounidense, *The Host*, de Andrew Niccol, según la novela de Stephenie Meyer, responsable de la saga *Crepúsculo*. En fin, cuareasma cinematográfica.

CULTURA Aportación de 120.000 euros anuales para financiar las actividades del gran coliseo lírico de la ciudad

Viva Sevilla patrocina el Maestranza

SEVILLA | José Antonio Mallou, consejero delegado de Publicaciones del Sur, empresa editora de Viva Sevilla, y María del Mar Sánchez Estrella, delegada de Cultura del Ayuntamiento y presidenta del Consejo de Administración del Teatro de la Maestranza, firmaron ayer el convenio en virtud del cual nuestro periódico se convierte en patrocinador oficial del Teatro, con una aportación económica de 120.000 euros

Nuestro periódico se une a patrocinadores como La Caixa, BBVA, Cruzcampo, Banesto y Gas Natural Fenosa

anualmente.

El acuerdo adquiere más valor si cabe, ya que se ha plasmado justo al día siguiente de que los rectores del buque insignia de la cultura se-

villana y de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla lanzaran una campaña de captación de mecenazgos e hicieran un llamamiento con el fin de que empresas, asociaciones y amantes de la música en particular y de la cultura en general contribuyan en la medida de sus posibilidades a financiar las actividades de ambas instituciones, en una época de continuos recortes presupuestarios debido a la crisis económica.

El patrocinio del Teatro de la Maestranza, por propia iniciativa de Publicaciones del Sur como empresa editora, demuestra el fuerte compromiso de Viva Sevilla con la ciudad y con sus grandes referentes culturales. Nuestro periódico se une así a otras entidades patrocinadoras como La Caixa, Cajasol, Banesto, Fundación Cruzcampo, Gas Natural Fenosa, Fundación BBVA y la Real Maestranza de Caballería.



La delegada de Cultura y José Antonio Mallou, tras la firma. LAVADO