

Magazine

MUSEO DE LA AUTONOMÍA
Programa especial de actividades para este fin de semana



SEVILLA | El Museo de la Autonomía de Andalucía celebrará un programa especial de actividades los días 8, 9 y 10 de marzo, que incluye actuaciones de danza y teatro, talleres infantiles, animación en el Museo, conciertos, la exposición *Marín. Fotografías 1908-1940* y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante.

BACKSTAGE La oferta musical en la capital hispalense y en la provincia no decrece a pesar del mal tiempo

Elección muy complicada para este fin de semana

ACTUACIONES Ritmos y sonidos de todas las clases en las salas y bares sevillanos

PLATOS FUERTES Loquillo, Santiago Campillo, Miguel Bañón y Siempre Así, entre otros

EL PÁJARO Se despide en la Caja Negra antes de participar en el SXSW 2013 en Texas

Nico Salas

SEVILLA | Sigue creciendo la oferta musical en Sevilla. Comenzamos el recorrido de hoy con el concierto que organiza Casa Senegal por la Paz en Mali y coincidiendo con el día de la mujer, con las voces de Oumou Sangare, Rokia Traoré y Fatunata Diawara.

El malagueño Toni Zenet estará en el Teatro Cajasol; 84 actuará en Sala Obbio; en El Perro Andaluz se presenta el Trío Tinto acompañados por el músico de Burkina Faso AboubacarDjiga; repetirán el sábado en La Bicicletería, mientras que en La Cara B acudirá Traked .

El flamenco toma protagonismo. Así, en Sala Garufa bailará Marta Balparda, antes de emprender viaje a Japón, y en Artefacto Bar Gallería actúan Tamar Ilana al cante, Alexandra Talbot al baile, Dennis Duffin a la guitarra y Lara Wong a la flauta. Otras alternativas musicales son Los tributos a Rem por Man on The Moon en O'Neill's Irish Pub y el homenaje a King Crimson y Camel en sala Atenea.

Siempre Así abarrotará el Auditorio Fibes con su concierto 20 Años y Los Chicos de Ayer actúan en La Fábrica. En la Sala 101 se celebra un concierto benéfico, La Huellas de los Animales, en el que participan Dj Sayya, UrbanBlack, Legionario, Chukky&Yoque y Wol. En Tribal Bar tendremos hoy a Blan De Lam y el sábado a Bad Sing, mientras en Sala Cisman estará hoy Formal y en Sala Akasha lo harán Stinkis. Orpheus Rock ofrece a Cottonfield, en la Caja Negra comparece Alkimia y Loquillo actúa en Sala Custom.

Para finalizar el recorrido de hoy viernes dejamos uno de los platos fuertes del fin de semana, Santiago Campillo y Miguel Bañón, en directo, en el Café del Cine de Tomares.

Ya para el sábado la lista es interminable. Buena prueba de ello son las actuaciones de Zeroziete en Sala Fanatic; Pink Tones, en Sala Custom; Leo Jiménez, en Sevilla Rock; Extraperlo, en Delimbo; El clan de los Mortimers Imbabia, en Underground Music Club; Jordi Castilla y Carta



El cantante Loquillo actúa este viernes en la hispalense Sala Custom. WEB PROPIA

Magna, en Capatapas; y otro plato fuerte, Soledad Vélez, en La Caja Negra.

Otras alternativas son la presentación de los nuevos trabajos de Kenedy y Holywater en Fun Club; el concierto de Los Alimentos, Lúpulo y Blan De Lam, en Sala 101, y el

de Juego sucio en una concentración motera en El Myzil.

El domingo continúa la fiesta. Para finalizar la semana musical podemos asistir al concierto de Magüe en el Teatro Tronío de Gines; el Antonio Bello Blues band en El

Corto Maltés; el de Vanesa Martín en el Auditorio Ribera del Guadiana, o finalizar con el tradicional concierto de la Banda de la Caja Negra, que servirá para desear suerte al Pájaro, antes de su marcha a Austin, Texas, para participar en el SXSW 2013.

EN CARTELERA Regresa a las salas con 'Los amantes pasajeros'

Almodóvar, entre los estrenos destacados

CARMEN JIMÉNEZ | Este viernes, en el que se conmemora el Día Internacional de la Mujer, contamos con una pluralidad de ofertas cinematográficas. Entre las dirigidas al gran público, tenemos la fantasía de Oz, una revisión del mito a cargo del reputado especialista, Sam Raimi, y con un reparto en el que destaca James Franco, Mila Kunis, Ra-

chel Weisz y Michelle Williams. La comedia musical, Dando la nota, de Jason Moore, sobre universitarios deslenguad@s y dotad@s para el canto. Y el thriller de acción, Parker, de Taylor Hackford, con el dúo Jason Statham y Jennifer Lopez. En cuanto a las más adultas y, de entrada, de mayor interés estarían la germano holandesa, En la

ESPECTÁCULO Estreno en España de la coreografía del israelí

'Brilliant Corners' de Gat en el Central

SEVILLA | Este viernes 8 y sábado 9 de marzo Emanuel Gat Dance llega al Teatro Central de Sevilla con el estreno nacional de *Brilliant Corners*, un espectáculo del coreógrafo israelí afincado en Francia, al que ya se han rendido espectadores de medio mundo, indica el propio Emanuel Gat. Las funciones tendrán lugar en la Sala A y comenzarán a las 21.00 horas.

Estrenado mundialmente por encargo de la Bienal en el Arsenale de Venecia, llega al Central *Brilliant Corners*, espectáculo del coreógrafo israelí afincado en Francia, al que ya se han rendido espectadores de medio mundo, indica el Teatro en nota de prensa. Una pieza que toma prestado su título de un disco de Thelonious Monk.

Breves

EXPOSICIÓN 'Mujer y microcrédito'

SEVILLA | La exposición *Mujer y microcrédito, una realidad mundial de trabajo y esperanza*, compuesta por 80 fotografías de Pep Bonet, quien expone por primera vez en Sevilla, fue inaugurada ayer, a las 13.00 horas, en el Centro Cultural de la Fundación Casasol.

CASA DE LA PROVINCIA Presentación de 'Supervivientes'

■ La vicepresidenta de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla, Margarita Gutiérrez, presidió ayer la presentación de la muestra *Supervivientes*, de Roberto Reina, quien ha plasmado en su pintura las plantas descubiertas durante sus observaciones en los campos.

FLAMENCO 'Hippytano' de Diego Carrasco

SEVILLA | La directora del Instituto Andaluz de Flamenco (IAF), María de los Ángeles Carrasco, y el guitarrista, compositor y cantaor, Diego Carrasco presentaron ayer *Hippytano*, su último trabajo que forma parte de la programación del ciclo *Flamenco viene del Sur*.

Emanuel Gat (Israel, 1969) no es un creador recién llegado al mundo de la danza. Su carrera cuenta ya con un largo recorrido. Desde 1994, fecha en que presenta su primer solo con música de Bach, no ha dejado de crecer, ya fuese colaborando en sus comienzos con diversos proyectos independientes, creando su propia compañía con la que giró por todo Israel y comenzó a darse a conocer en el circuito internacional con la creación en 2004 de la actual Emanuel Gat Dance, con la que se instala en Francia en 2007.