

**BACKSTAGE** El Ciclo Nocturama 2013 continúa esta noche con Napoléon Solo y Aurora

Mucha música y calor

PLATOS FUERTES Chenoa y Sara Martín serán algunas de las actuaciones a poder elegir el fin de semana **PARA OPTAR POR EL CINE** Dos o tres estrenos de interés

Nico Salas
SEVILLA

Sevilla se prepara para un nuevo fin de semana con altas temperaturas y mucha música en directo, un recorrido musical que iniciamos en esta ocasión con el You Love Festival, dentro del ciclo Nocturama 2013, con las actuaciones de Napoleón Solo y Aurora.

La Carpa, Espacio Artístico, ofrece el concierto del cuarteto Cordelia en Assejazz, y Moscow Arts-piris tiene programado a Fernando Valderrama y Tero Heikkinen, en acústico.

En el Ateneo de Mairena del Aljarafe podremos disfrutar de la música solidaria de Mokara, mientras Taranbana's estarán actuando en el Parque Porzuna de esa misma localidad sevillana.

El flamenco lo pone la sala Garuña con el Cante de Ismael Solomando, la guitarra de José Ismael Sierra y el baile de Clarisa Di Salvo, Alberto Sellés y Conchi Murcia.

Un concierto de Rumbo al ayer en la Venta Pazo de Sanlúcar la Mayor y la comparecencia de Chenoa en el Auditorio Riberas del Guadáira son válidas alternativas provinciales.

En la Sala 101 estarán Beat Love y sus atmósferas etereas, Sustancia M con sus píldoras bailables y Error6, recién salidos del último manicomio espacial existente, todo ello dentro de la Electronic Night.

La sala Custom continúa con su prolífica programación; para hoy están programados los conciertos de Insideinfo y Xilent.

Voss Cravings, en acústico con Ana Gallardo y Anabel Pérez con versiones de Eric Clapton, Sting, Norah Jones, Dire Straits y muchos más en Esparatal y la tradicional Jam Session de la Casa del Blues de Sevilla en el Café del Cine de Tomares ponen punto y final a la oferta de hoy para, ya mañana sábado, continuar con las actuaciones de Sara Marín en Sri Lanka Buda, Montequinto. Sara Marín pone así fin a su ciclo invernal sevillano para dedicarse a girar por las costas andaluzas.

La Sala Holänder pone fin a su temporada con las jóvenes promesas de El Puerto de Santa María,



Sara Martín cierra su gira sevillana el sábado. NICO SALAS

los Dollar Kids. También actuarán Blink 1 82 y Angry Face.

Nete Lorente, Javier Vargas y Manu Sonido estarán en La Estación, mientras Taranbana's actuarán en SE-30 Bar.

La Sala Underground ofrece el directo de Bleeding Rock; Hidalgo pisará el escenario de El Perro Andaluz; yPuncake actúa en el primer aniversario de Bangalore Pub.

Critika y Saik visitan la discoteca Antique y Pitingopone el broche de oro a la oferta sabatina en el Patio del Colegio Salesianos de Utrera.

Ya el domingo la oferta todavía nos deja a la Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Centro Cultural Cajasol. ■

nicosalaseventos.blogspot.com.es/

En cartelera**Carmen Jiménez**Sevilla Cinéfila (sevillacinefila.com)

Para ahuyentar el calor sofocante, no hay mejor ocio que las salas de cine. Y este fin de semana tenemos, además, dos o tres estrenos de interés. Y espero que la cartelera -es muy temprano cuando escribo estas líneas- no desmienta la oferta prometida. Con este preámbulo lamentablemente necesario, hay que recomendar dos películas. Una, norteamericana, y la otra, una coproducción entre Alemania y Arabia Saudí. Completan el menú dos títulos estadounidenses comerciales. Y un documental en el que no entramos, porque en nuestra ciudad ya ni los exhiben. Triste, pero cierto.

'Antes del amanecer', de Richard Linklater, es la tercera parte de la trilogía cuyos precedentes fueron 'Antes del amanecer' y 'Antes del atardecer'. Sus protagonistas, los mismos, Ethan Hawke y Julie Delpy, quienes, asimismo, han escrito el guion, junto al realizador. La crítica que ha podido verla en los Festivales de Sundance y Berlín, la ha tratado en general bastante bien. La coproducción a la que nos referimos es 'La bicicleta verde', ópera prima de la primera mujer tras la cámara en Arabia Saudí, Haifaa Al-Mansour, sobre los problemas de una niña en una sociedad fuertemente represora y misógina. Sus reseñas han sido muy buenas. Y finalizamos con el plato fuerte comercial, pero no sin cierto interés, ya que la firma M. Night Shyamalan ('El sexto sentido'). Un thriller de ciencia ficción con Will Smith y su hijo Jaden. Pues nada, a disfrutarlas.

De incógnito

Carmen del Toro



Que tire de la manta

Una no se siente especialmente orgullosa del indecente chiringuito que más de uno se ha montado alrededor de partidos políticos, sindicatos, asociaciones empresariales y de otras ínoles, y de instituciones -éstas sí que me duele- aprovechando el mínimo poder que cualquier estructura jerárquica tiene para sacar pingües rendimientos, algo que parece tan normalizado que va desde la alcaldesa del pueblo de mil habitantes que "sortea" entre los suyos las peonadas para arreglar las calles hasta el tipo que organiza fiestas de cumpleaños con confettis y globos a 4.800 euros para beneficiarse contactos y otros dividendos que están en sede judicial. Es una vergüenza, y lo peor es que te encuentras los ejemplos desde el que es capaz de aprovecharse de la impunidad del poder hasta el que consigue sacar del país 48,2 millones de euros (eso, en pesetas, es una barbaridad de dinero) y tarda cuatro años en entrar en prisión.

Bárcenas ha ingresado en la cárcel. Para mí, un gustazo, aunque tarde en salir lo mismo que Blesa, pero lo que más me agrada es la amenaza velada que ha ido transmitiendo de forma indirecta a algunos allegados afirmando que tiraría de la manta si él dormía entre rejas. Pues que tire y hasta donde quiera llegar; este país necesita saber hasta dónde llegaba lo ilegal, pero también quiénes aceptaban esas prácticas que, sin ser punibles, sin que puedan derivar en una imputación, sí que ponen en evidencia la falta de ética y moralidad que rodea muchas veces a la clase política y a todo lo que se monta a su alrededor.

El poder da dinero y el dinero da poder y en esta España nuestra de doble moralidad en la que se mira lo de fuera pero no lo de dentro, muchos juegan en la ambigüedad que da estar en medio: hice lo mismo que los otros, yo no firmé nada, a mí me lo dieron, yo no sé de cuentas, eso era lo normal... ¿Normal? Pues yo no lo veo normal. Lo de Bárcenas afecta al PP en lo más profundo de su funcionamiento orgánico en los últimos años, pero ha salido por el descaro de los máximos imputados como ha ocurrido en otros casos que tanto llenan los titulares de prensa. Hable, señor Bárcenas, a ver si señalando algunos aprenden, desde el concejal al empresario, pasando por el político profesional ■

el periódico digital más completo_

- ✓ La actualidad de tu ciudad al minuto
- ✓ Tu opinión es lo que más cuenta
- ✓ Emisión en directo de eventos
- ✓ Descarga gratuita en PDF del periódico
- ✓ Servicio de newsletter



vivasevilla.es andaluciainformacion.es/Sevilla **siempre contigo_**